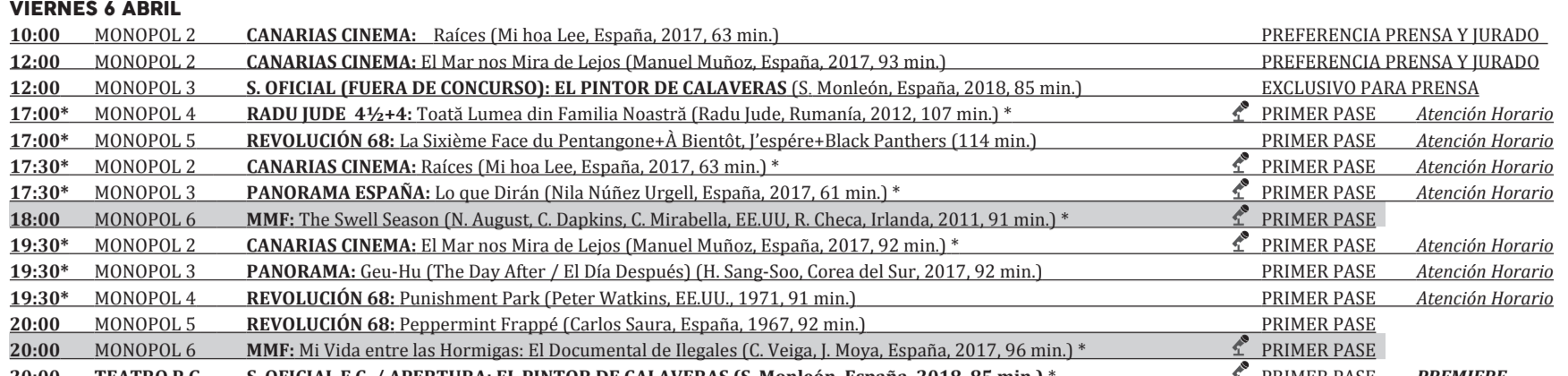


18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PROGRAMACIÓN Y HORARIOS



VIERNES 6 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like CANARIAS CINEMA: Raíces, CANARIAS CINEMA: El Mar nos Mira de Lejos, S. OFICIAL: FUERA DE CONCURSO: EL PINTOR DE CALAVERAS, etc.

SÁBADO 7 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like S. OFICIAL: VAN PAO TE (FATHER TO SON), CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO): Bárbara Nadie, S. OFICIAL: THE GREEN FOG, etc.

DOMINGO 8 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like S. OFICIAL: BEDOONE TARIKH, BEDOONE EMZA (NO DATE, NO SIGNATURE), CANARIAS CINEMA (FUERA DE CONCURSO): Apocalipsis Voodoo, etc.

LUNES 9 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like S. OFICIAL: BALEKEMPA (THE BANGLE SELLER), L. MÁGICA: Social Network (La Red Social), S. OFICIAL: DITA ZË FILL (DAYBREAK), etc.

MÁRTEZ 10 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like S. OFICIAL: NAMME (Zaza Khalvashi, Georgia, Lituania, 2017, 91 min.), L. MÁGICA: Catfish (Ariel Schumlan, Henry Joost, EE.UU., 2010, 94 min.), etc.

MIÉRCOLES 11 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like L. MÁGICA: 10.000 Km (Carlos Marqués-Marcet, España, 2014, 99 min.), S. OFICIAL: NAMME (Zaza Khalvashi, Georgia, Lituania, 2017, 91 min.), etc.

JUEVES 12 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like L. MÁGICA: Citizenfour (Laura Poitras, EE.UU., 104 min.), S. OFICIAL: MESHOK BEZ DNA (THE BOTTOMLESS BAG) (Rustam Khamdamov, Rusia, 2017, 104 min.), etc.

VIERNES 13 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like L. MÁGICA: Mary is Happy, Mary is Happy (Nawapol Thamrongrattanarit, Tailandia, 127 min.), S. OFICIAL: EL ESPANTO (THE DREAD) (Martín Benichmol, Pablo Aparo, Argentina, 2017, 65 min.), etc.

SÁBADO 14 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like CANARIAS CINEMA: Cortometrajes SESIÓN 1 (82 min.), S. OFICIAL: CORTOMETRAJES Sesión 1 + Sesión 2, RADU JUDE 4½+4: Umarete wa Mita Keredo (He Nacido, Pero...), etc.

DOMINGO 15 ABRIL

Table with 4 columns: Time, Category, Title, and Details. Includes films like PANORAMA: Did You Wonder Who Fired the Gun?, CANARIAS CINEMA: Cortometrajes SESIÓN 2, PANORAMA: La Telenovela Errante, etc.

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES - SESIÓN 1 (82 min.)

- 1. Arr, for a Scene (Jonna Kulu, Finlandia, 2017, 5 min.)
2. António e Catarina (António and Catarina) (Cristina Hanes, Portugal, 2017, 4 min.)
3. Damien Décembre (Damien December) (Lucie Plumet, Francia, 2017, 26 min.)
4. 8th Continent (Yorgos Zois, Grecia, 2017, 11 min.)
5. TUDO o que Imagino (All I Imagine) (Leonor Nvo, Portugal, 2017, 32 min.)
6. Edge of Alchemy (Stacey Steers, EE.UU., 2017, 19 min.)
7. Möbius (Sam Kuhn, Canadá, EE.UU., 2017, 15 min.)
8. Terremoto Santa (Holy Tremor) (Bárbara Wagner, Benjamin de Burca, Brasil, 2017, 19 min.)

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES - SESIÓN 2 (86 min.)

- 9. Nic Nuovoce Pod Sloncom (Nothing New Under the Sun) (Damian Kocur, Polonia, 2017, 25 min.)
10. Mi Amado, las Montañas (My Beloved, The Mountains) (Alberto Martín Menacho, Suiza, España, 2017, 24 min.)
11. The Hollow Coin (Frank Hehl, EE.UU., 2017, 12 min.)
12. Babyton (Keith Delgado, Filipinas, 2017, 20 min.)

CANARIAS CINEMA - CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (82 min.)

- 1. 20 años Cid es (much) ... (Daniel Mendosa, España y Uruguay, 2018, 20 min.)
2. Ángel Sálvo (Fallo) (Miguel G. Morales, España, 2017, 7 min.)
3. Archipiélago Fantasma (Phantom Archipelago) (Dallo Barco, España, 2017, 16 min.)
4. Diques (Sara Álvarez, España, 2017, 4 min.)
5. Ina 21net (Rafael Navarro, Canarias, 4 min.)
6. El Mar Immediato (The Still Sea) (Mecu Machín, España, 2018, 11 min.)
7. Soju (Rafael Navarro, España, 2018, 20 min.)

CANARIAS CINEMA - CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (86 min.)

- 8. Clavijo, tu Amor (Ainaury Santana, España, 2017, 11 min.)
9. Inisight (Hugo Herrera González, España, 2017, 13 min.)
10. La Música Roja (The Broken Doll) (Daniel León Lacave, España, 2017, 16 min.)
11. Morir en el Intento (Die Trying) (Alumnos/as Escuela de Cine Infantil y Juvenil de Canarias y Acción, España, 2017, 13 min.)
12. Nocturnos (Nocturnes) (Miguel A. Mejías, España, 2018, 17 min.)
13. Nouvelle Cuisine (Manuel Reyes Halaby, España, 2017, 5 min.)
14. Plus Ultra (Sandra M. Delgado y Helena Girón, España, 2017, 13 min.)

LA NOCHE + FREAK

CORTO: Clavijo, tu Amor (Ainaury Santana, Reino Unido, 2017, 10 min.)
LARGO: Gate of Death (Sébastien Landry, Laurence Baz Morais, Francia, EE.UU., 2017, 75 min.)
CORTO: Saatanan Kanit (Fucking Bunnies) (Teemu Niukkannen, Finlandia, 2017, 17 min.)
LARGO: Matiar a Dios (Caye Casas, Albert Pintó, España, 2017, 90 min.)
CORTO: Stay (David Mikolaj, EE.UU., 2017, 8 min.)
LARGO: The Uncle (Kino-Hyung Jin, Corea del Sur, 2017, 99 min.)

PANORAMA ESPAÑA - CORTOMETRAJES (103 min.)

- 1. Aliens (Luis López Carrasco, España, 2017, 23 min.)
2. Arela (Aurx Animazio Taldea, España, 2017, 6 min.)
3. La Inútil (Belen Flores, España, 2017, 17 min.)
4. Los Bases Nenes (Clara Ruquet, España, 2017, 17 min.)
5. Los Los (Diferenciales (Laura Ferrés, España, 2017, 19 min.)
6. Matría (Alvaro Gago, España, 2017, 21 min.)

LINTERNA MÁGICA: PASES CONCERTADOS CON IES

Acceso Restringido
Títulos:
1. 1.000 km (Carlos Marqués-Marcet, España, 2014, 99 min.)
2. Catfish (Ariel Schumlan, Henry Joost, EE.UU., 2010, 94 min.)
3. Citizenfour (Laura Poitras, EE.UU., 104 min.)
4. Mary is Happy, Mary is Happy (Nawapol Thamrongrattanarit, Tailandia, 127 min.)
5. The Social Network (La Red Social) (David Fincher, EE.UU., 2010, 120 min.)

II MECAS, Mercado Internacional de Cine Casi Hecho.

Lugar: Teatro Guinguada. Del 9 al 11 de abril.
9 y 10 de abril - Presentación de Proyectos (solo acreditados industria)
11 de abril - Premio MECAS a la MECAS - Mesa de encuentro modelos de producción, mesa de asesoría para financiación de proyectos (no es necesario acreditación).

MARTES 10 ABRIL / 19:30 HEARTWORN HIGHWAYS + ACTUACIÓN (ANDREW COMBS), Sala 3.

MIERCOLES 11 ABRIL / 19:00 ERIC CLAPTON + (JUANMA BARROSO / ALEJANDRO BUTLER / J. MEDINA), Sala 3.

JUEVES 12 ABRIL / 19:30 CHASING TRANE + ACTUACIÓN (JOSÉ VERA BELLO / TANAUSÚ SANTANA / TAKEO TAKAHASHI), Sala 3.

VIERNES 13 ABRIL / 19:00 ERIC CLAPTON + ACTUACIÓN (JUANMA BARROSO / ALEJANDRO BUTLER / J. MEDINA), Sala 3.

SÁBADO 14 ABRIL / 19:00 WHEN THE ROAD BENDS (F) + ACTUACIÓN (WARSAW TRÍO: PACO PERERA / JOSUÉ KAMINO / FJ MARTÍN), Sala 3.

ACTO DE APERTURA

11 de abril - Premio MECAS a la MECAS - Mesa de encuentro modelos de Repertorio, bajo la coordinación de Susana Gde Rafael Rodríguez con la co-ordinación artística de José Luis Mascoso y de Luis O'Malley.

Presentadores El Gran Wyoming
Dirección musical Sergio Miró. Banda: 'Monkey Business Band' compuesta

THE MONKEY NIGHTS. LAS NOCHES DEL FESTIVAL EN THE PAPER CLUB

The Paper Club + XVIII Festival Internacional de Cine de LPCC
[Viernes 6 de abril - Sábado 15 de abril]
Presentador:
-16:00:00h THE BEGINNING PARTY VINILA VON BISMARCK + DJ 12€ (anticipada) y 15€ (en puerta).
Apertura de puertas 23:00h

-17:00:00h THE FESTIVAL PARTY WYOMING LOS INSOLVENTES + DJ 8€
Apertura de puertas 23:00h

-18:18:30h OFFICIAL PARTY THE OLRAIT BAND + CHATEAU ROUGE + DJ 5€
Apertura de puertas 18:00h

-19:21:00h CANARIAS CINEMA PARTY GAF + PUMUKY + DJ 5€ con caña de cerveza.
Apertura de puertas 20:30h

-M10[21:00h MECAS PARTY AMEGASHIE + CONJUNTO PODOCNO + DJ 5€ con caña de cerveza.
Apertura de puertas 20:30h

-X11[22:30h POST PARTY DJ tras concierto MMF de ANDREW COMBS (CICCA) Entrada libre.
Apertura de puertas 22:00h

-11[23:00h THE MEETING POINT DJ EN THE PAPER CLUB
Entrada libre.
Apertura de puertas 23:00h

-S14[01:30h THE CLAUSURA PARTY DJ tras conciertos MMF en Plaza de Santa Ana
Entrada libre.
Apertura de puertas 23:00h

...Y viernes 6 de abril a las 16:30 horas y del jueves 5 de abril al jueves 12 de abril a las 18:00 horas... Ven a disfrutar de la radio con:

EL SÉPTIMO VÍCIO con Javier Tolentino (Radio 3/RNE). Actuaciones en directo a las 18:00 horas.

CONCIERTOS MMF. FESTIVAL MUSICAL ANDREW COMBS
X11 ABRIL - 21:00hrs - CICCA (Alameda de Colón, 1)
15 € Entrada a la venta en generaltickets.com/cicca

LUZ FUTURO
A12 ABRIL - 21:30hrs - SHACK (Calle Cavo, 17)
Oferta limitada. Entradas gratuita con invitación en www.monopolmusicfestival.com

GUADALUPE PLATA + CINTIA LUND
V13 ABRIL - 22:30hrs - THE PAPER CLUB (C/ Remedios, 10)
Entradas a la venta en ticketea.com

RUFUS T. FIREFLY - DIGITAL 21 - JOANA SERRAT + THE GREAT CANYONERS - NIMANANA
S14 ABRIL - 20:00hrs - PLAZA SANTA ANA
Entrada gratuita.

CONCIERTOS MMF EN SALAS DEL MULTICINES MONOPOL
SÁBADO 7 ABRIL / 19:30 CHASING TRANE + ACTUACIÓN (JOSÉ VERA BELLO / TANAUSÚ SANTANA / JOSE CARLOS MEDINA), Sala 3.

LUNES 9 ABRIL / 19:30 WHEN THE ROAD BENDS + ACTUACIÓN (WARSAW TRÍO: PACO PERERA / JOSUÉ KAMINO / FJ MARTÍN), Sala 3.

por: Sergio Miró, batería; Alby Ramírez, guitarras eléctricas y acústicas; Belén A. Doreste, voz, guitarra acústica; Enri-G. Hammond, Rhodes y sintetizadores; Raía Daza, bajo; Alejandro Navar, voz, armónica; Miriam Fletas, voz; Samuel Sánchez, voz, coros, panderó; Juan Manuel Almirán, arreglos de metales, saxo, clarinete; Javier Navarro, trombón; César Martel, trompeta; Pepe Montelongo, tarka y charango; Michel Montelongo, tarka, quena y zampoña.

ACTO DE CLAUSURA
Presentadora Raquel Amegashie

ENTRADAS PROYECCIONES
-Bono: 12 € / Acreditados: 0 €.
-LA NOCHE + FREAK (Teatro Pérez Galdós): entrada única a 6 €.

